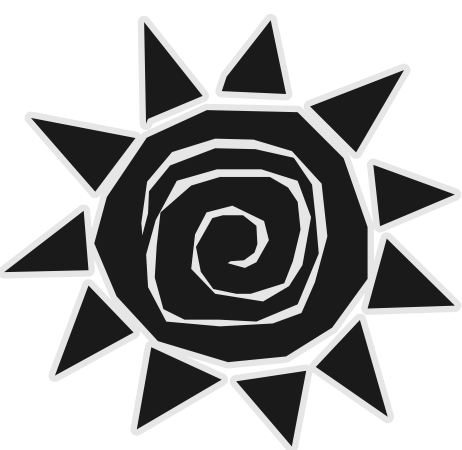
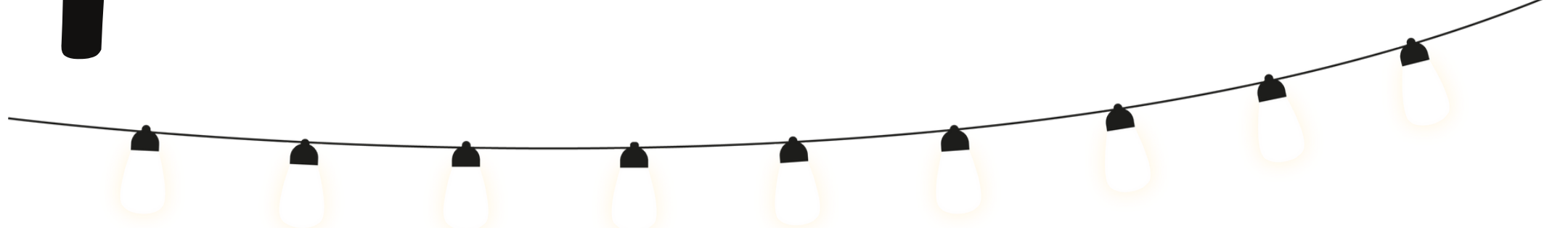


Brincando pelo Brasil



no Museu dos Brinquedos

Ação Educativa-Cultural
2023

M
MUSEU
DOS BRINQUEDOS

APRENDER É EXPERENCIAR

A arte e a educação são áreas revolucionárias por natureza. Ser artista e educador é, permanentemente, propor ao público e a si mesmo o exercício constante de reflexão, criação e descoberta de novos caminhos no processo de aprendizagem.

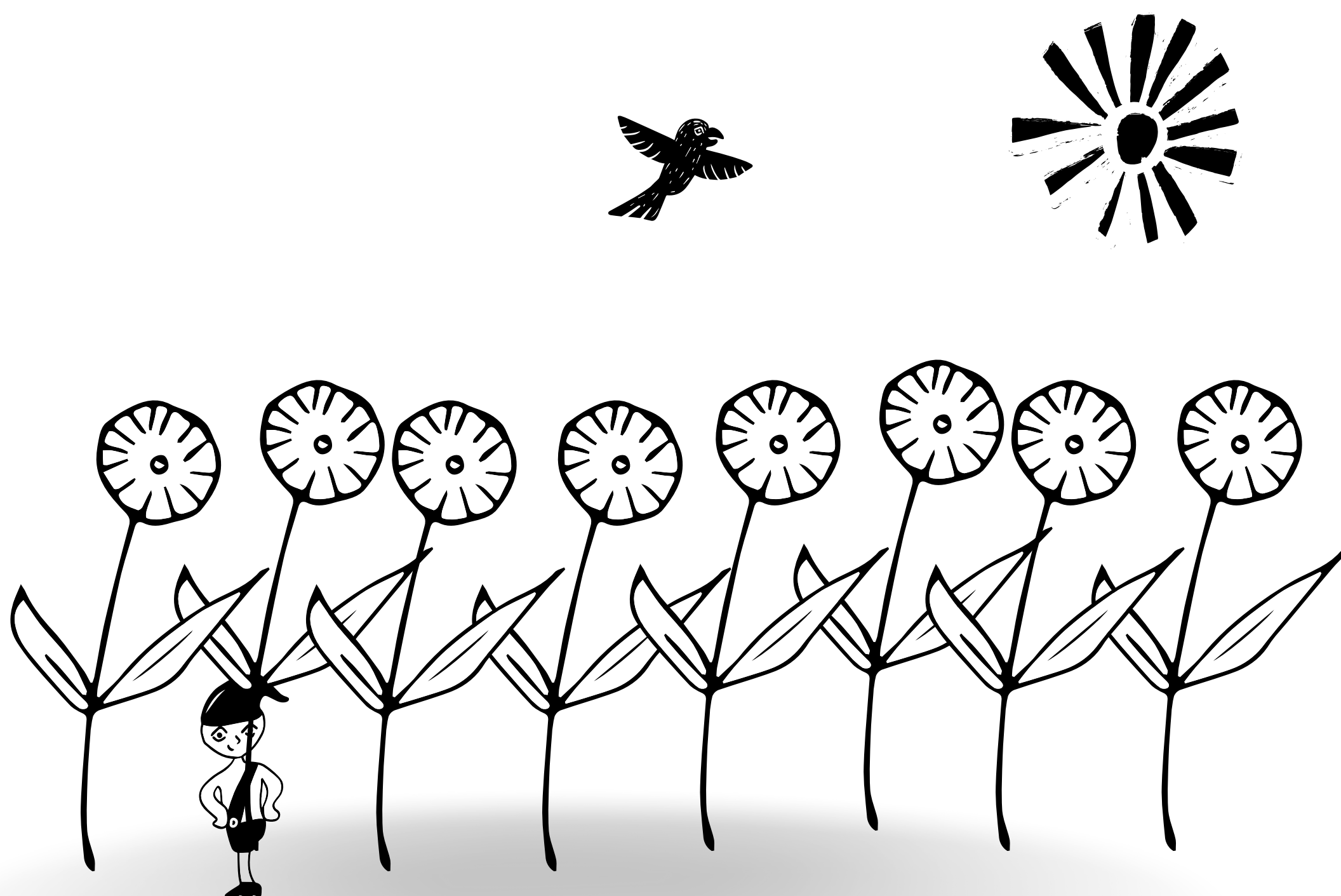
Quando unimos arte, patrimônio, história e memória coletiva e individual aos conteúdos programáticos da educação formal podemos atravessar teorias e práticas e propor um aprendizado através de experiências que respeitam, consideram e valorizam a identidade e diversidade de nosso público. O que cada indivíduo experimenta e tira disso é aquilo que verdadeiramente aprende.

E é nesse sentindo que a Ação Educativa e Cultural do Museu dos Brinquedos se consolida. Muito mais que conhecer uma exposição e participar de uma atividade lúdica-pedagógica, busca-se propor experimentações que despertam reflexões e ações quanto à maneira que cada um vivencia o mundo e se reinventa dia após dia.

A POTÊNCIA BRICANTE DA CULTURA BRASILEIRA

O Brasil é um país de uma diversidade encantadora. De norte a sul, podemos ver e sentir diferentes artes, cantos, danças, ritmos, formas poéticas, jogos e brincares que se fazem, refazem, se misturam formado um amálgama de ricas tradições, costumes, valores: a cultura brasileira. E é nesse tecido que o lúdico se faz presente de maneira tão potente, propondo relações mais humanas e afetivas.

Nesse ano de 2023, a Ação Educativa e Cultural do Museu dos Brinquedos mergulha, revisita e redescobre nossa Cultura Brincante e convida crianças, adultos e educadores a compartilhar dessa travessia; sempre norteadas pela nossa essência do aprendizado através da experiência.



METODOLOGIA:

Momento 01: No pátio

Boas-vindas e separação em grupos.

Momento 02: Teatro de Marionete

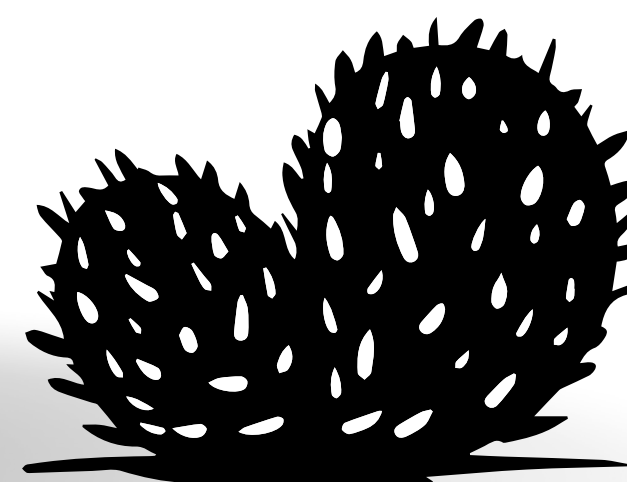
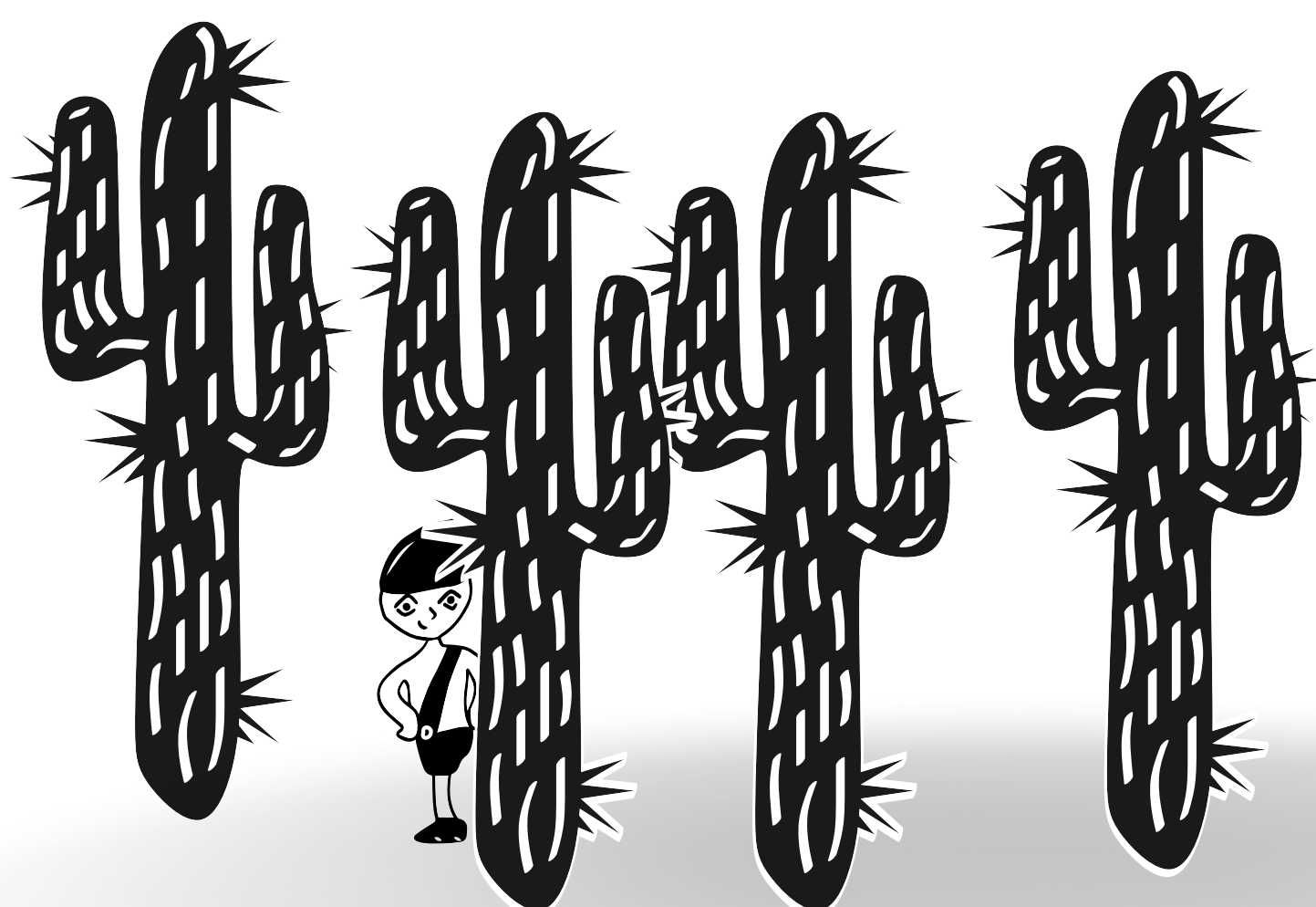
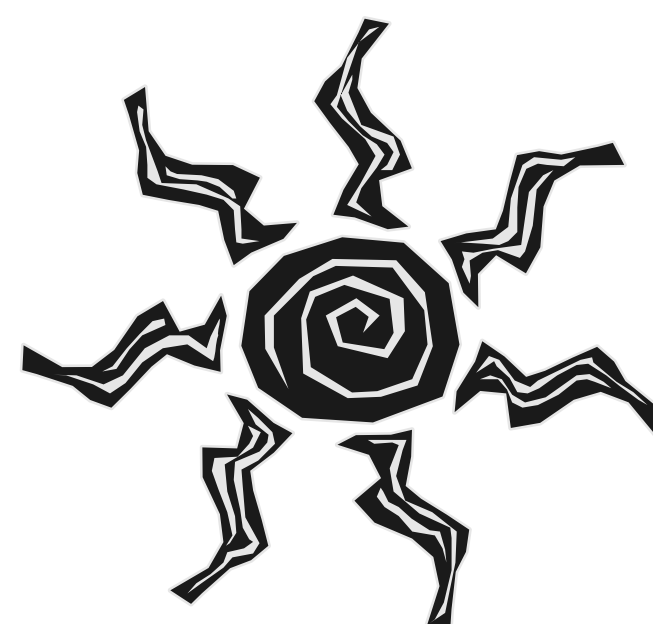
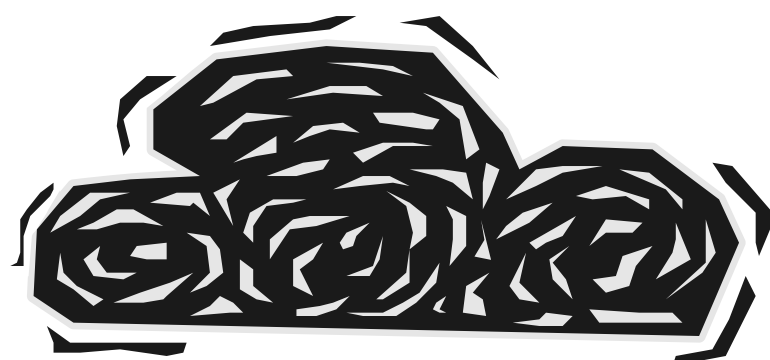
Cordel da Vovó Luiza – História do Museu e da sua idealizadora.

Momento 03: Nas salas expositivas

O surgimento dos brinquedos nas antigas civilizações e sua evolução poderão ser contados a partir de uma linguagem brincante: o Livro dos Brinquedos do Brasil ou a Mala Mágica. O objetivo é propor uma reflexão leve e divertida sobre o brinquedo como fonte histórica, retrato e memória da sociedade e valorizar a potência lúdica presente na cultura brasileira.

Temas que podem ser explorados a partir da escolha da escola e de acordo com a faixa etária do grupo:

- Surgimento dos brinquedos como fruto da essência lúdica do homem e de sua integração com a natureza, da qual faz parte.
- A evolução dos brinquedos a partir do desenvolvimento da técnica desde as antigas civilizações até a atual.
- Brinquedo como representação social: a boneca como fonte histórica e como representação do feminino – papel da mulher na sociedade. Destaque para a diversidade ilustrada pela boneca.
- Os carrinhos, aviões, trens, barcos como miniaturas dos meios de transportes, demonstrando a evolução tecnológica.
- Jogos de tabuleiro e videogames: o que há de comum entre eles? São desafios em plataformas diferentes? Melhor ou pior? Será que quem define isso é o brinquedo ou quem brinca com ele?



METODOLOGIA:



Momento 04: Oficina de construção de brinquedos

Quando constrói um brinquedo, a criança produz cultura, se expressa, desenvolve habilidades e seu diálogo com o mundo. Por isso, a proposta desta atividade é construir brinquedos e desenvolver algumas das competências essenciais na infância: o desejar, o imaginar e o realizar. Contrapor ao formato de muitos brinquedos da atualidade, transpondo a sensação da criança de proprietária do brinquedo” para "a inventora". Agora, ela pode "inventar" o mundo, não mais “utiliza-lo”. Uma mudança de perspectiva importante de trabalharmos com nossos pequenos.

Iremos propor a construção de brinquedos presentes na infância brasileira – como piões, boizinhos bumbá, argila –, entremeada por histórias, parlendas e adivinhações.

Momento 05: Resgate de brincadeiras tradicionais

Através do brincar, a criança aprende, experimenta o mundo e as relações sociais, elabora sua autonomia de ação, organiza emoções e ainda desenvolve a linguagem e as habilidades motoras. E o mais importante: a brincadeira é importante por si só – um ato lúdico, prazeroso em si, divertido e essencial para uma infância saudável.

Vamos resgatar e valorizar brincadeiras de várias regiões do Brasil que priorizam o uso corpo e estimulam o despertar dos sentidos e da imaginação.

Momento 06: Boi Bumbá e Catirina

Os nossos amados personagens Boi Bumbá e da Catirina estarão presentes para contar suas histórias para a turma.

A seguir, propomos algumas atividades que podem ser feitas pela escola antes e depois da visita.



OUTRAS PROPOSTAS PARA ANTES OU DEPOIS DA VISITA AO MUSEU:



Resgate da memória afetiva dos pais e familiares:

- Propor às crianças conversarem com seus pais e familiares sobre suas infâncias, identificarem lembranças, algum brinquedo guardado, fotos, registros, histórias e trazer para a escola para compartilhar. Como fechamento, seria de extremo valor a montagem de uma exposição na escola com os brinquedos dos pais e suas respectivas histórias, estimulando a troca de histórias e afeto entre gerações.
- Estimular ação de guarda “de patrimônio” e memória afetiva pelas crianças: Em casa, cada criança irá escolher um brinquedo que deseja guardar e fará o registro do porque é importante isso e o porquê da escolha. Pode haver um roteiro que o ajude nessa escolha do que guardar com base no que vivenciou no museu. Em seguida, todos levam para a escola e apresentam a escolha, podendo, assim como acima, ser montada uma pequena exposição.

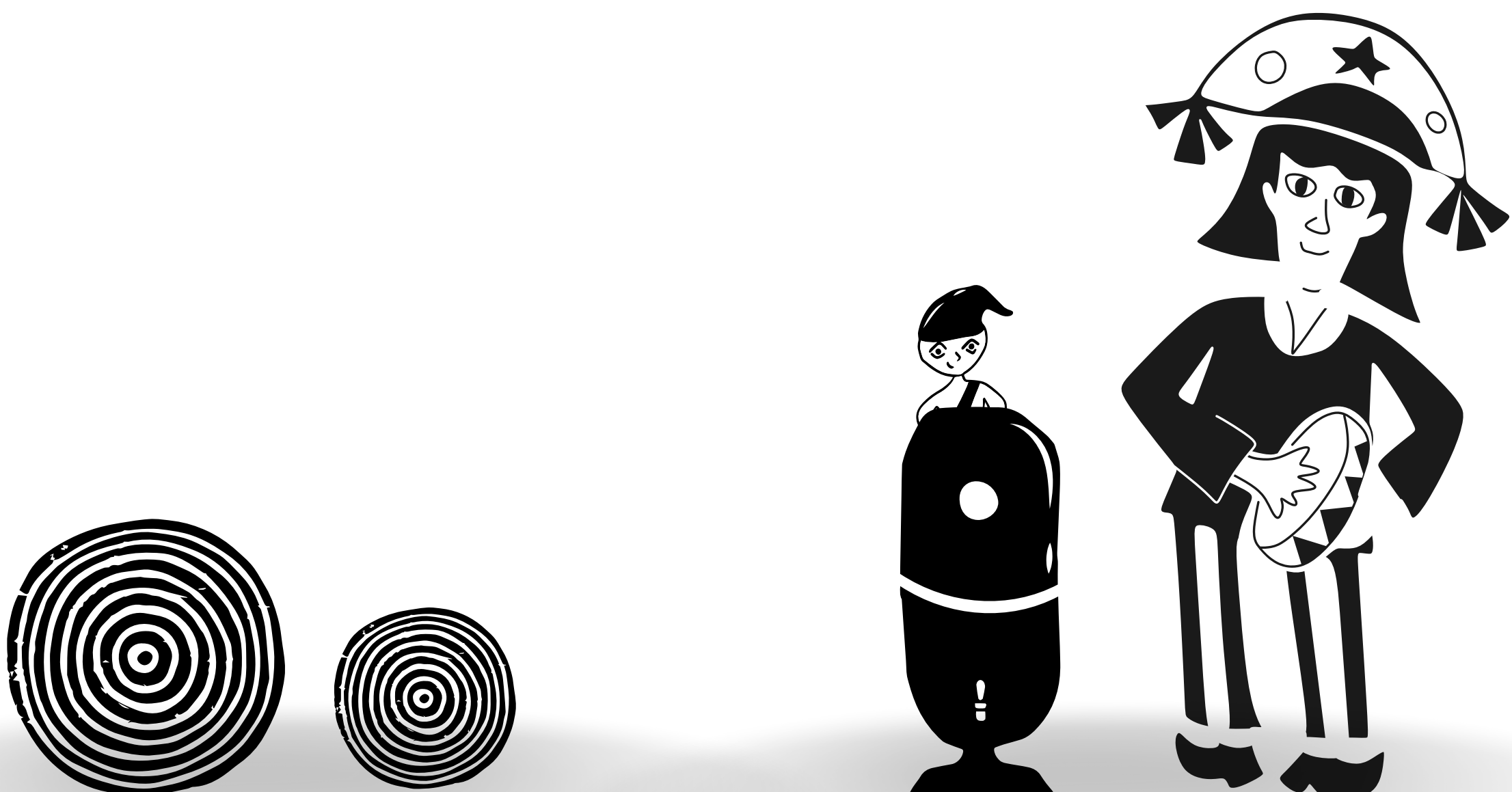
O objetivo é vivenciar e reforçar conceitos – memória, coleção, patrimônio, acervo, história – trabalhados na visita ao Museu dos Brinquedos.

Roda de conversa:

- Faça uma roda e proponha um registro livre da visita no Museu, podendo ser um desenho, um texto, a montagem de um brinquedo, uma fala. E deixe as crianças discutirem livremente suas impressões.
- Tente passar por todos os tópicos sobre a evolução dos brinquedos e faça um paralelo com a evolução da sociedade.
- Pergunte qual brinquedo cada um achou mais curioso quanto ao surgimento e história e por quê.
- Promova um Quiz com pergunta e resposta sobre a história dos brinquedos.

Oficina Mirabolante:

- Disponibilize os materiais reciclados trazidos pelas crianças e deixe-os construir brinquedos livremente.
- Em roda, convide cada uma a apresentar sua invenção e valorize este “ciclo virtuoso” de se desejar-imaginar-construir-brincar. Isso é fundamental para que as crianças desenvolvam habilidades como criatividade, iniciativa, autonomia, persistência e senso de atitude.
- Para fechar, proponha que cada um faça o desenho de seu “brinquedo do futuro”, coloque junto os registros feitos antes de irem ao Museu e façam uma análise comparativa.



CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Como espaços importantes para o desenvolvimento de experiências educacionais, os museus são hoje locais para pensar, discutir, fazer, interagir e aprender através da cultura.

Por isso acreditamos na importância desta proposta de ação pedagógica como ferramenta para professores e educadores que tenham interesse em visitar o Museu, aprofundar seu conteúdo e multiplicar sua abrangência pedagógica.

Não pretendemos ensinar receitas e nem esgotar o conteúdo, mas sim apontar caminhos possíveis para se refletir sobre o valor da infância a partir do encontro entre a informação, o patrimônio cultural, o cotidiano e as pessoas. E isso só se completará com seu empenho.

Estamos juntos!

Abraços brincantes

Iago Dias

Coordenador de Ação Educativa e Cultural do
Museu dos Brinquedos

